

ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

Լ. Կ. Մկրտչյան

ՄԻ ԷՋ ՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆՆԻՑ

Ինչպես հայտնի է Մոսկվայում 1882 թ. կազմակերպված Հայրենասերների միությունը ունեցել է իր «Ազատութեան ավետարբեր»՝ օրգանը և տպարանը՝ «Ազատ տպարան Հ. Մ.»։ Այս կազմակերպության անդամները, որոնք հայեր են եղել, նպատակ են գրել օգնելու արևմտահայերի ազգային-ազատագրական պայքարին։ Մատենադարանում պահպանվում է «Ազատութեան ավետարբեր» հանդեսի 1884 թ. № 4-ը։

«Ազատութեան ավետարբեր»-ի № 4-ի նյութերը որսաչափի ցույց են տալիս Հայրենասերների միության գաղտնի կազմակերպության ազատագրական նպատակները։ Մեծանուն բանաստեղծ Ռ. Պատկանյանի երկու անտիպ բանաստեղծությունները, որոնք նվիրված են եղել Կարինի 400 բանտարկյալներին, առաջին անգամ տպագրվում են այդտեղ։ Այդ բանաստեղծությունները երկար ժամանակ ժողովրդի մեջ տարածվել են ձեռագիր ընդօրինակություններով, որովհետև ցարական գրաքննությունը արգելել էր այն տպագրելու։ Ահա այս մասին ինչ է գրում «Ազատութեան ավետարբեր»-ի հոդվածագիրը. «Կարնո անցքերի ժամանակ, ինչպես և հիմա, ուրիշ քամի է փչում... և ցեղության արգելեց հիշյալ ոտանավորները... հարկավոր ենք համարում մեր ձեռքին գտնված օրինակները հրատարակել հեղափոխական ազատ մամուլի մեջ»։ Միայն տասր տարի անցնելուց հետո՝ 1893 թ. Պետերբուրգում լույս տեսած ժողովածուի մեջ մտնում են նաև այս բանաստեղծությունները, այն էլ կիսով չափ կրճատված։

Թերթը խիստ գաղտնի է պահել կազմակերպության անդամների անունները և նրանց գործունեությունը։ Այս առթիվ հոդվածագիրը գրում է. «Ցավում ենք, որ «Մեզու»-ի և «Մշակ»-ի մեջ չենք կարող հրատարակել «Հ. Մ.» անգամների անունները, նույնպես և այն գործերը, որոնք ձեռնարկում ենք»։

Մեր տրամադրության տակ է «Ազատութեան ավետարբեր»-ի 1884 թ. № 4-ը։ Այս թերթը լույս է տեսել գաղտնի և ունեցել է իր համակրողները՝ Պետերբուրգում, Բաքվում, Գերմանիայում և այլուր։ Թերթը՝ համակրանքով է խոսում Հոնաստանի, Իտալիայի, Բուլղարիայի, Սերբիայի, Ռումինիայի ազատագրական շարժումների մասին։

Ներկայացնում ենք Հայաստանում եղած այդ միակ ունիկում օրինակի նյութերի ցանկը, որը վրիպել է մեր բանասերների ուշադրությունից։

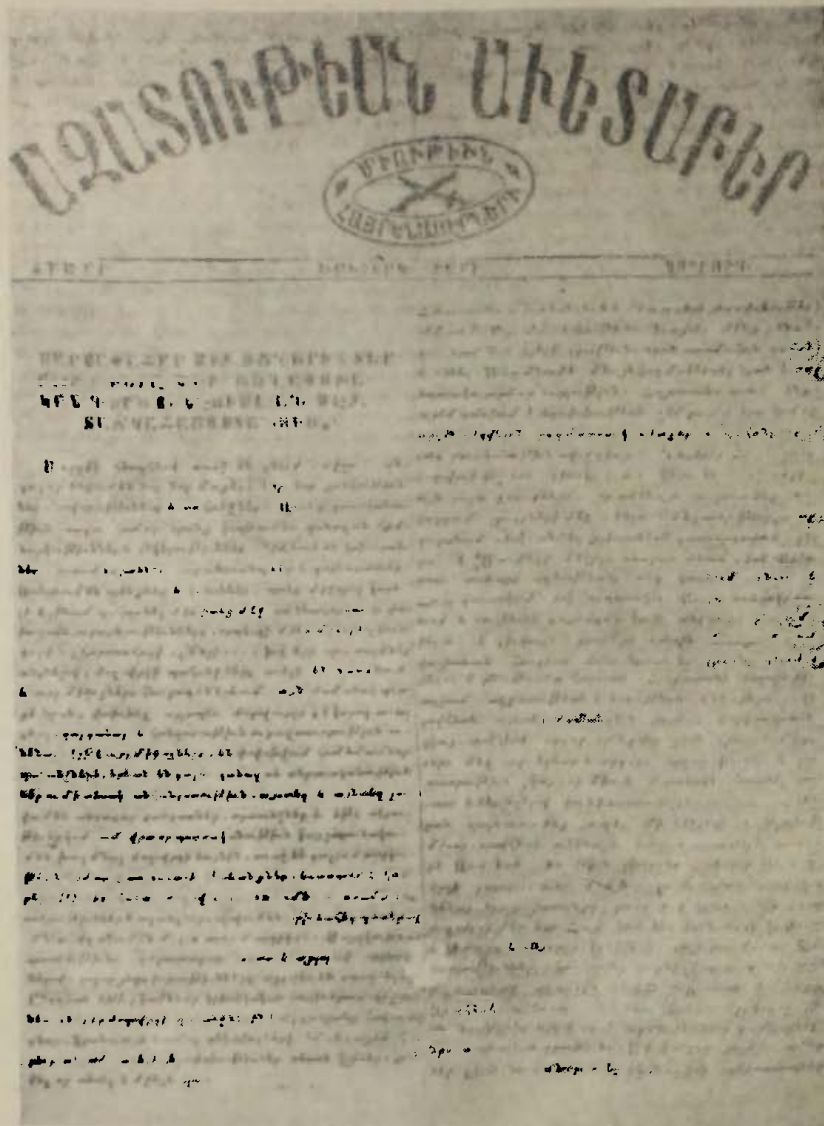
«Ազատութեան ավետարբեր», Մոսկվա, 1884 թ. № 4, փետրվար, էջ 1—8։

1. Տեղորի դերը հեղափոխության մեջ, էջ 1—4։

Քննադատում է տաճկական բռնակալությունը։

¹ Տե՛ս Մ. Կ. Մկրտչյան, Հայ ժողովրդի պատմություն, 2-րդ մաս, էջ 115։

2. Մի բացատրություն (Հայրենասերների միությանն օգնելու, աշակցելու մասին), էջ 4—5:



3. Անվերնագիր. «Մի բացատրություն» հոգվածի հեղինակի և հայ հասարակության վերաբերմունքի մասին դեպի Հայրենասերների միությունը, էջ 5—6:

4. Անվերնագիր. փոքրիկ ծանոթություն բանաստեղծ Ռ. Պատկանյանի մասին, էջ 6:

5. «Ազգային երգում» — «Օրհնաս» (Ռ. Պատկանյանի արդելված ոտանավորներ), էջ 7:

6. Նվիրատվությունների ցուցակ, էջ 7: