

ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԼՐԱՏՈՒ

## ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՍՌ ԳԱ ՓԻԼՍՈՓԱՅԻՆՈՒԹՅԱՆ ՍԵԿՏՈՐԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ՍԵՄԻԱՆ

Սույն թվականի հունվարի 18-ին կայացավ ԳԱ Փիլիսոփայության սեկտորի գիտական սեմինարի՝ «Պատմական մատերիալիզմի մի քանի հարցերը ՍՄԿՊ 20-րդ համագումարի լույսի տակ» թեմայով Բացման խոսքով հանդես եկավ փիլ. գիտ. թեկնածու Յա. Ի. Խաչիկյանը, նշելով ՍՄԿՊ 20-րդ համագումարի խոշոր նշանակությունը իդեոլոգիական աշխատանքների բարելավման, մարքսիստական փիլիսոփայության հետագա զարգացման գործում, Սա. Խաչիկյանը կանց առավ սեկտորի կազմակերպած գիտական սեմինարի նպատակների ու խնդիրների վրա՝ «Սեմինարի նպատակն է,— ասաց նա,— փիլիսոփաների և հասարակական գիտությունների մյուս բնագավառներում աշխատողների, դասախոսների ուղղորդված հրավիրել պատմական մատերիալիզմի մի քանի կարևոր հարցերի վրա, որոնք լիտում են Կոմունիստական պարտիայի 20-րդ համագումարի որոշումներից, և դրանով իսկ նպաստել այդ հարցերի գիտական բազմակողմանի մշակմանն ու բմբռնմանը»:

Սեմինարում «Պատմական մատերիալիզմի մի քանի հարցերը ՍՄԿՊ 20-րդ համագումարի լույսի տակ» ներածական զեկուցումով հանդես եկավ Սեկտորի վարիչ Վ. Ասլանյանը:

Անդրադառնալով 20-րդ համագումարում բարձրացված պատմական մատերիալիզմի հարցերին, Վ. Ասլանյանը ընդգծեց այնպիսի պրոբլեմների հետագա մշակման անհրաժեշտությունը, ինչպիսիք են՝ սոցիալիստական հասարակության առաջացման և հաստատման օրինաչափությունները, սոցիալիզմին անցնելու ձևերը տարբեր երկրներում, արդի պայմաններում ազատագրական շարժումների մեջ ժողովրդական լայն մասսաների դերը, տեխնիկական պրոգրեսը և նրա սոցիալական հետևանքները, պատերազմի և խաղաղության հարցը:

Իր զեկուցման մեջ Վ. Ասլանյանը հատկապես սրեց ժամանակակից բուրժուական զաղափարախոսության սխտեմատիկ քննադատության անհրաժեշտության խնդիրը 20-րդ համագումարը, ասաց նա, կրկին անդամ ընդգծեց երկու սխտեմաների՝ սոցիալիզմի և կապիտալիզմի խաղաղ գոյակցության հնարավորությունը, սակայն, այս ճիշտ գրույթը չի կարելի մեխանիկորեն փոխադրել զաղափարախոսության բնագավառը և թուլացնել բուրժուական հետադիմական ուսմունքների հետագա քննադատությունը՝ երկու սխտեմաների խաղաղ գոյակցության հնարավորության լենինյան գրույթը չի բառացում, այլ, ընդհակառակը, էլ ավելի է սրում երկու անձաշտ, միմյանց հակադիր զաղափարախոսությունների՝ բանվոր դասակարգի առաջավոր զաղափարախոսության և իմպերիալիզմի հետադիմ, շահագործումն ու զաղափային լուծն արգարացնող, զաղափարախոսության պայքարի հարցը:

Վ. Ասլանյանը ընդգծեց կապիտալիստական աշխարհում տարածված, այսպես կոչված, կապիտալիզմի նոր ստադիայի վերաբերյալ թեորիաների քննադատության անհրաժեշտությունը:

Փիլ. գիտ. թեկնածու Վ. Ասլանյանը զանազան երկրների սոցիալիզմին անցնելու ձևերի մասին զեկուցման մեջ, կոնկրետ փաստերի վերլուծման հիման վրա, ցույց տվեց շինական ռևոլյուցիայի յուրահատկությունները՝ նա հանդամանորեն կանգ առավ Չինական ժողովրդական Ռեսպուբլիկայում սոցիալիզմի կառուցման բնորոշ կողմերի վրա:

Սեմինարում լավեց նաև փիլ. գիտ. թեկնածու Մ. Գանիկյանի հետաքրքրական զեկուցումը կոմունիստական բարոյականության մասին՝ նա հանդամանորեն վերլուծեց Վ. Ի. Լենինի ասույթները բարոյականության մասին և առաջ բաշեց մի շարք հարցեր:

Գեոպոլիտիկայի քննադատությանն էր նվիրված փիլ. գիտ. թեկնածու Ա. Ոսկանյանի զեկուցումը՝ «Գեոպոլիտիկական ստեսությունների» իդեալիստական և հետադիմական էությունը: Բնութագրելով գերմանական ֆաշիզմի գեոպոլիտիկական տեսությունները, զեկուցողը նշեց, որ ԱՄՆ-ի իմպերիալիստական շրջանների զաղափարական արտաճայտիչները գերմանա-ֆաշիստական հետադիմական ուսմունքների փատակներին զուրս հանեցին և որդեգրեցին գեոպոլիտիկական տեսությունը՝ հարմարեցնելով այն ամերիկյան մոնոպոլիստական

կապիտալի շահերին: ԱՄՆ-ի արտաքին քաղաքականության փաստերի հիման վրա Ա. Ոսկանյանը ցույց տվեց, թե ինչպես ԱՄՆ-ի ունեցած շրջանները իրենց խմբաբազմի ստանդարտները նպատակները «հիմնավորում» են գեոպոլիտիկական տեսությունների միջոցով: Ձևակոցողը բացահայտեց նաև «Էյզենհաուերի գեոպոլիտիկայի» (ուսյունը, ընդգծելով, որ Միացյալ Նահանգների առաջադրած ծրագիրը, Մերձավոր և Միջին Արևելքի վերաբերյալ, իրենից ներկայացնում է իմպերիալիստական և քաղաքական իրադարձություն, հանդիսանում է գեոպոլիտիկական տեսությունը պրակտիկայում իրականացնելու ԱՄՆ-ի կառավարող շրջանների հերթական փորձը:

Իր զեկուցման մեջ փիլ. դիտ. թեկնածու Ս. Թովմասյանը փորձ արեց բնութագրելու Արևելքի ժամանակակից մի քանի հետազոտող և գաղութային կրթիչների զարգացման կապիտալիստական ուղին շրջանցելու առանձնահատկությունների հարցը: Ձևակոցողը այդ երկրները բաժանեց երեք խմբի: առաջին խմբի մեջ մտնում են այն երկրներն ու ժողովուրդները, որոնք սոցիալիզմին անցան ՍՍՌՄ-ի սխիստմում: զրանք են մեր Հայրենիքի միջին-ասիական ուսուցիչականների ժողովուրդները, որոնք սոցիալիստական հասարակարգ կառուցեցին՝ շրջանցելով կապիտալիստական տնտեսածերը: Երկրորդ խմբի մեջ զեկուցողը դասեց Չինաստանի, Մոնղոլիայի, Վյետնամի, Հյուսիսային Կորեայի ժողովուրդներին, որոնք, թոթափելով գաղութային լուծը, հաստատուն կերպով բռնեցին սոցիալիստական զարգացման ուղին: Երրորդ խմբի մեջ մտնում են այն երկրներն ու ժողովուրդները, որոնք, ադատագրելով զարգացած կապիտալիստական տնտեսության գաղութային շահագործումից, իրենց կրթիչներում կատարեցին տնտեսական և քաղաքական մի շարք վերափոխումներ: Այդպիսի երկրների թվին են պատկանում Հնդկաստանը, Ինդոնեզիան, Նիպոտոսը, Սիրիան, Ցեյլոնը և այլն:

Ընդհանուր գծերով բնորոշելով առաջին և երկրորդ խմբի մեջ մտնող երկրների և ժողովուրդների սոցիալիզմին անցնելու ուղիները, նրանց հիմնական առանձնահատկությունները Ս. Թովմասյանը ավելի հանգամանորեն կանգ առավ երրորդ խմբին պատկանող երկրներում կատարված սոցիալ-տնտեսական տեղաշարժերի վրա: Երբ, թարմ տվյալների հիման վրա զեկուցողը փորձ արեց անել մի քանի տեսական ընդհանրացումներ:

Ձևակոցումներից հետո ելույթ ունեցան ընկ. ընկ. Ա. Հարությունյանը, Ս. Բաղայանը, Ա. Տրաղացյանյանը, Վ. Ղաղանչյանը, Գ. Հարությունյանը: Նրանք նշեցին Սեկտորի կազմակերպած սեսիայի նշանակությունը և միաժամանակ վեր հանեցին կարգացված զեկուցումների արժանիքներն ու մի շարք թերությունները:

Եզրափակման խոսքում Սեկտորի վարիչ Հ. Ասլանյանն հայտնեց, որ ընթացիկ տարում նախատեսվում է կազմակերպել ևս երկու սեսիա՝ «Դիալեկտիկական մատերիալիզմի հարցերը ժամանակակից սոցիալիզմի լույսի տակ» և «Ժամանակակից բնագիտության փիլիսոփայական հարցերը» թեմաներով: Այդ սեսիաները կազմակերպելիս հաշվի կառնվեն, ասաց նա, ինչպես ընկերների գիտություններն ու ցանկությունները, այնպես էլ այս սեսիայի փորձը՝ հետագա սեսիաները գիտական ավելի բարձր մակարդակով անցկացնելու համար:

ՔՆՆԱՐԿՈՒՄ ՍՍՌՄ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏՆԵՐԻ ԱԿԱԳԵՄԻԱՅՈՒՄ

1956 թ. նոյեմբերի 20-ին Մոսկվայում տեղի ունեցավ ՍՍՌՄ Գեղարվեստների ակադեմիայի կերպարվեստի թեորիայի և պատմության գիտահետազոտական ինստիտուտի ժողովրդական արվեստի և գեղարվեստական արդյունաբերության սեկտորի նիստը, որին համատեղությամբ մասնակցում էին ՍՍՌՄ Շինարարության և հարտարարականության Ակադեմիայի և Պետական պատմական թանգարանի ներկայացուցիչները՝ Ա. Ի. Լեոնովը, Ն. Մ. Տեմերինը, Ա. Ք. Սույտիկովը, Ի. Մ. Բիրիկովան, Ա. Շ. Մնացականյանը, Տ. Գ. Գոլբերտը, Մ. Մ. Պոստիկովան, Մ. Վ. Շչեպկինան, Ն. Բ. Լեվենտեր, Ի. Մ. Սուսլովը, Ա. Ա. Սլյեսնեը, Տ. Նազարյանը, Քինարկման Լը գրված Ա. Մնացականյանի «Հայկական զարգարվեստ» աշխատությունը: Մտերի փոխանակության ընթացքում ելույթ ունեցող ընկերները վեր հանեցին զբբի արժանիքները: Նրանց կարծիքով գիրքը, ընդհանուր առմամբ, իրենից ներկայացնում է օրիցինայ, արժեքավոր և լուրջ աշխատանքություն, որտեղ շատ բան է արված, չնայած և կան վիճարկելի խնդիրներ: Արժեքավոր համարվեց հատկապես այն, որ գրքի մեջ բացահայտվում են զարգարվեստի իմաստային նշանակությունը և ուսուցիչական հիմքերը, մի բան, որ մեծ նշանակություն ունի և՛ ազգագրագետների, և՛ արվեստագետների համար: Իմաստային նշանակության լավ բնույթը օգնում է երկրի կաթնամեղի կան զնահատմանը: Նպատակահարմար և ցանկալի համարվեց Ա. Մնացականյանի «Հայկական զարգարվեստ» գրքի սուտերեն թարգմանությունը: